

## INSTRUCCIONES GENERALES DEL MISAL ROMANO RESUMEN

### Antes de la Misa

1. Se pide un período de silencio. El celebrante<sup>1</sup> y los ministros deben llegar al menos 15 minutos antes de la Misa para entrar en el espíritu de la celebración (cf. n.45).
2. Los 15 minutos de silencio antes de la Misa son para el recogimiento y preparación personal. Durante ese tiempo favor de no cantar, no tocar instrumentos, no rezar el santo rosario al igual que el rezo del Ángelus; no pre-saludos, instrucciones o anuncios (Norma Diocesana).
3. Se agrega unas gotas de agua al vino en el cáliz principal solamente. Los sacristanes o acólitos **NO** deben verter unas gotas de agua en los cálices secundarios antes de la Misa. Ni el sacerdote ni el diácono deben hacerlo durante la misa tampoco (Carta del obispo, 13 de febrero de 2015).
4. Antes de que comience la Misa, los sacerdotes, ministros y monaguillos dicen la siguiente oración en un lugar adecuado:

**Dios nuestro Padre,  
Nos has llamado a estar junto a Tu altar y servirte.  
Derrama en nuestros corazones la gracia del Espíritu Santo.  
Que cada una de nuestras palabras y gestos  
pueda atraer a tu gente más profundamente  
a los misterios salvíficos de Tu Hijo Amado.  
Por Cristo nuestro Señor. Amén.**

**Celebrante:** María, Madre de la Iglesia,

**Ministros:** ruega por nosotros.

**C: San José, M:** ruega por nosotros.

**C: San(t@) (Patrón(a) de la parroquia), M:** ruega por nosotros.

---

<sup>1</sup> Usaremos la palabra celebrante para referirnos al sacerdote quien preside la Santa Eucaristía

## Ritos introductorios

### Entrada y Procesión<sup>2</sup>

5. Si se usa incienso (cf. n.120):
  - a. el turífero que lleva un incensario humeante se acerca al celebrante, quien pone incienso en el incensario en el área del vestíbulo, antes de que comience la procesión.
  - b. Dos monaguillos con velas encendidas siguen dos pasos detrás de un acólito u otro ministro con la cruz. Quien lleva la cruz camina directamente al soporte y la coloca frente al altar, no frente al pueblo (a menos que no haya otro crucifijo en el santuario) (Normas Diocesanas para la Celebración de la Misa).
  - c. Después de las velas, los acólitos y el otro lector si es que hay un diácono presente. Si no llevan nada, hacen una genuflexión (Normas Diocesanas para la Celebración de la Misa).
  - d. Si no hay un diácono presente, un lector puede llevar el Evangeliario (pero no el Leccionario), ligeramente elevado;
  - e. Concelebrante(s) - (uno al lado del otro si hay más de uno);
  - f. El Celebrante principal con un segundo diácono este debe estar medio paso adelante a la derecha (Normas Diocesanas para la Celebración de la Misa).
  - g. (mitra y báculo).
6. El lector que lleva el Libro de los Evangelios, omite el signo de reverencia y sube al altar colocando el libro en el altar y (s) se dirige a su lugar (Normas Diocesanas).
7. Si el Diácono lleva el Evangeliario, omite el signo de reverencia y se dirige hacia el altar colocándolo sobre éste. Después, espera hasta que llegue quien preside y ambos veneran el altar con un beso (cf. No.173).
8. Los servidores deben estar sentados en el mismo lado donde colocan lo que llevan en la procesión. NO deben atravesar el santuario para buscar ya sea las velas, vinagreras o la cruz procesional. Eliminen procesiones que NO deberían

---

<sup>2</sup> Ver las ilustraciones en el apéndice

ocurrir. Por ejemplo, el portador de la Cruz se sienta cerca (no al lado) de la silla del sacerdote y sostiene el Misal para las oraciones; los portadores de velas llevan sus velas al lado opuesto y se sientan cerca de la credencia, para que tengan fácil acceso a las vinagreras y al manutergio. " **Los movimientos cruzados innecesarios del santuario distraen la atención del ritmo correcto de la liturgia** (Carta del obispo, 18 de octubre de 2016).

9. El(los) concelebrante(s) besa(n) el altar, y luego él (o ellos) va(n) a su(s) lugar(es) asignado(s).
10. El celebrante, después de besar el altar:
  - a. El turífero le da el incensario al Diácono para que se lo entregue al Sacerdote.
  - b. Quien preside toma el incensario del diácono, sin añadir incienso, comienza a incensar el altar y la cruz (dos oscilaciones, tres veces, Ceremonial de Obispos n. 92).
  - c. Si no hay un diácono presente, el turífero entrega el incensario directamente al celebrante (n. ° 49).

### Kyrie

11. El Celebrante invita a los fieles a reconocer nuestros pecados, luego el Diácono recita una de las tres fórmulas (El Orden de la Misa n. ° 6). El Celebrante concluye con la absolución.
12. Por regla general, cada aclamación se canta o se dice dos veces (cf. n. 52).

### Gloria

13. **Las palabras del Gloria son las impresas en el Misal Romano. No se puede cambiar la letra, ni cantar ni decir otros textos** (cf. n. 53).
14. El Gloria debe cantarse de principio a fin **sin** la inserción repetida de coro o estribillo (es decir, un Gloria "coral") (cf. n. ° 53).

## Liturgia de la Palabra

### Después de la primera y segunda lectura

15. Los lectores deben sentarse en la primera banca del pasillo central, uno en cada banca. Se acercan al púlpito con una reverencia al altar en el pasillo central y

repiten este gesto al regresar a sus asientos (Normas Diocesanas para la Celebración de la Misa).

16. Al concluir el pasaje de las Escrituras, el lector hace un breve período de silencio antes de decir "Palabra de Dios". Tras la respuesta del pueblo "Demos gracias a Dios" sin elevar el leccionario, el lector vuelve a su lugar, haciendo una profunda reverencia al altar en el pasillo central. (cf. nos. 128 y 130; Normas Diocesanas).
17. Si sólo hay un lector, se aleja del ambón por un breve período de silencio antes de comenzar la segunda lectura.

### Salmo Responsorial y Aclamación antes del Evangelio

18. El Salmo Responsorial se cantará en el Ambón o desde el coro (cf. n. 61).
19. El ambón deberá estar vacío antes que comience el "Aleluya". **La Aclamación del Evangelio nunca debe cantarse o leerse desde el Ambón** (Carta del obispo, 18 de octubre de 2016).
20. Si no se canta la Aclamación del Evangelio, ésta puede omitir (cf. n. 63 c.).
21. El Aleluya se canta en todas las misas que no sean de Cuaresma. El verso es tomado exclusivamente del Leccionario (cf. n. 62).
22. Durante la Cuaresma, en lugar del Aleluya, se dice o canta "Honor y gloria a Ti Señor Jesús" o ¡Gloria y alabanza a Ti, Señor Jesús!

### Antes del Evangelio

23. Después de la segunda lectura, el lector deja vacío el ambón. Si se usa incienso, cuando el lector regresa a su lugar y se sienta, los monaguillos que llevan las velas las toman. El turífero se arrodilla frente al celebrante para que éste ponga incienso en el incensario, luego el turífero se retira para pararse delante de los portadores de velas en la procesión en fila (Normas Diocesanas para la Celebración de la Misa).
24. Si el diácono está presente, se arrodilla para recibir la bendición del celebrante y, cuando se pone de pie (**señal para que comience el canto de la Aclamación del Evangelio**), se dirige al altar. Cuando toma el Libro del Evangelio en la mano y gira, el turífero comienza a moverse hacia el púlpito, con los portadores de velas justo detrás de él (Normas Diocesanas para la Celebración de la Misa). Si no está presente un diácono, pero hay un

concelebrante, éste ha de proclamar el Evangelio quien recibirá la bendición del Obispo también (n. 212).

### Evangelio

25. En el ambón, el sacerdote (o diácono) abre el Evangelionario y, **con las manos juntas**, dice: "*El Señor esté con ustedes*", luego dice: "*Lectura del santo Evangelio....*", **haciendo la Señal de la cruz sobre su frente, boca y pecho**. El sacerdote (o diácono) inciensa el libro del Evangelio (tres movimientos dobles, cf. Ceremonial de Obispos no. 92). Luego proclama el Evangelio y al final pronuncia la aclamación "*Palabra del Señor*", a lo que todos responden: "*Gloria a ti Señor Jesús*". El sacerdote besa el libro, diciendo en voz baja la fórmula Per evangelica dicta (*Las palabras del Evangelio*) (n. 134).
26. Si preside el señor Obispo, el sacerdote o el diácono lleva el Evangelionario para que lo bese (cf. 175).

### Oraciones de los fieles

27. El celebrante presenta las oraciones y las concluye con una oración final. (n. 71).
28. Las intenciones son anunciadas desde el ambón, **por el diácono** si está presente o por un lector, un cantor o un fiel laico si no está presente un diácono (n. 71).

## Liturgia Eucarística

### Ofertorio

29. Después de la Oración Universal, cuando el sacerdote se sienta, los ujieres comienzan inmediatamente a recoger la colecta y **es allí donde comienza el canto del ofertorio** (o música instrumental) (Misa de celebración: Normas para sacerdotes, diáconos, acólitos).

### Preparación del Altar

30. No hay nada en el altar. El acólito coloca el cáliz cubierto por el velo del cáliz y la bolsa del corporal en medio del altar, luego viene el sacerdote (o diácono si está presente), descubre el cáliz y prepara el altar. El velo del cáliz y la bolsa de los corporales se llevan a la credencia y el Misal Romano se coloca sobre altar (Normas Diocesanas).

31. Todas las ofrendas: el pan, el vino y la colecta (no se incluirán otros elementos como libro de intenciones, tarjetas de oraciones, flores, fruta, etc.) se entregarán al celebrante. Luego tiene lugar la procesión del ofertorio:
- La Colecta se coloca cerca del Altar.
  - El Vino es llevado a la credencia por el diácono, el acólito o el monaguillo.
  - Las Hostias son llevadas al Altar por el celebrante.

Al terminar recibir las ofrendas, quienes las llevan y el celebrante inclinan la cabeza uno frente a los otros. **No se debe dar una bendición** (Misa de celebración: Normas para sacerdotes, diáconos, acólitos).

32. Cuando el celebrante regresa al altar y coloca las hostias sobre el corporal, los servidores **inmediatamente** le llevan los extra cálices llenos de vino, que coloca en los bordes más alejados del corporal grande. **Allí para la música** (Misa de celebración: Normas para sacerdotes, diáconos, acólitos).
33. El celebrante toma la patena con la hostia y la sostiene ligeramente levantada sobre el altar **con ambas manos** diciendo: "Bendito .... (Orden de la Misa, n. 23).
34. Después de concluir el celebrante, coloca la patena con la hostia sobre el corporal. **El celebrante se aleja** (un par de pasos) **del altar** (Norma Diocesana) y luego el diácono o el concelebrante vierte el vino y un poco de agua en el cáliz y dice en voz baja: "Por el.... (Orden de la Misa, n. 24).
35. El celebrante toma el cáliz y lo sostiene ligeramente elevado sobre el altar **con ambas manos** diciendo: "Bendito ..... (Orden de la Misa, n. 25).
36. Si se usa incienso, el turífero se acerca al altar para que el celebrante ponga incienso en el incensario. El celebrante incienso las ofrendas, el altar, la cruz (Cirio Pascual en la Vigilia Pascual). El diácono o acólito incienso al que preside, luego a los concelebrantes y después del pueblo. **Se debe tocar música instrumental ligera durante la incensación** (Normas Diocesanas).

### Plegaria Eucarística

37. El diácono se coloca cerca del celebrante, pero ligeramente detrás de él, para que, cuando sea necesario, pueda ayudar al celebrante con el cáliz o el misal (n. 178).
38. **Después de la oración sobre las ofrendas, los concelebrantes se acercan al altar** y se colocan alrededor de él, pero de tal manera que no obstaculicen la ejecución de los ritos y que los fieles vean claramente la acción

sagrada. No deben estorbar el camino del diácono cada vez que necesita ir al altar para realizar su ministerio (n. 215).

39. El diácono se arrodilla al momento de la epiclesis y se pone de pie cuando el celebrante muestra el cáliz después de la consagración (n. 179).
40. En la doxología final de la Plegaria Eucarística, el Diácono o si no está presente un Diácono, un concelebrante se coloca al lado del que preside y eleva el cáliz con la hostia, hasta que el pueblo haya aclamado, Amén (n. 180).

## El Rito de la Comunión

### Saludo de la Paz

41. El celebrante dice: "La paz del Señor ..."; luego, si un diácono está presente, dice: "Dense.... (Orden de la Misa, n. 128).
42. El gesto del signo de la paz es una inclinación de cabeza con las manos juntas hacia la persona a cada lado mientras se dice: "La paz esté contigo" (Normas Diocesanas).
43. Debido a que este rito tiene lugar inmediatamente antes de la Comunión y el Cuerpo y la Sangre de Cristo están presentes en el Altar, la dignidad y la reverencia son extremadamente importantes. Por lo tanto, el saludo debe extenderse sólo a quienes se encuentren próximos a uno. No es apropiado dejar su lugar para saludar a personas en otras partes de la iglesia. Los papás deben instruir a sus hijos sobre el significado de este saludo. El celebrante intercambia el saludo de paz sólo con aquellos que estén en el santuario. **El saludo debe concluir cuando comience el Cordero de Dios** (cf. n. 154).

### Cordero de Dios

44. **Cuando el celebrante parte el pan sagrado, comienza el Cordero de Dios**, dirigido por el coro, si se canta, o por la congregación, si no lo dice el celebrante (Norma Diocesana).
45. Después del saludo de paz, los servidores llevan inmediatamente al altar los copones más pequeños y vacíos. El celebrante distribuye las hostias del copón grande a los otros copones vacíos durante el Cordero de Dios (Misa de celebración: Norma para sacerdotes, diáconos, acólitos).
46. Los Acólitos **NO** distribuyen el pan sagrado a los copones secundarios; esta tarea es exclusiva del obispo, sacerdote y diácono (carta del obispo, 13 de febrero de 2015).

47. **El copón del Tabernáculo no debe llevarse al altar como algo habitual en el Cordero de Dios.** Más bien, los fieles deben recibir la Comunión del pan consagrado en la Misa a la que asisten, y deben prepararse de antemano suficientes hostias para lograrlo. Sólo si se agotan las hostias, el sacerdote debe ir al Tabernáculo por más. Tener que romper las hostias en la Comunión es un desastre litúrgico, y el sacerdote debe tener mucho cuidado para evitarlo (Carta del obispo, 18 de octubre de 2016).

### Comunión

48. Los Ministros Eucarísticos Extraordinarios de la Sagrada Comunión se dirigen al santuario **después de que el celebrante haya consumido la Preciosa Sangre.** **NO** debe haber movimiento mientras el celebrante toma la comunión (carta del obispo del 13 de febrero de 2005).
49. Si la hostia consagrada o alguna partícula de la misma llega a caerse, se recogerá con reverencia. Si se derrama algo de la Sangre del Señor, en el sitio en el que haya caído lávese con agua y luego échese esta agua en el "sacro" situado en la sacristía (n. 280).
50. Los Ministros Eucarísticos Extraordinarios de la Sagrada Comunión no se lavan las manos ni ponen jabón antibacterial en el santuario (Normas Diocesanas).
51. Al final de la Comunión, los Ministros Eucarísticos colocan los copones en el altar y llevan los cálices a la credencia para que el acólito los purifique o, si es necesario, ellos mismos. Luego regresan inmediatamente a sus bancas (Celebración de la Misa: Normas para Sacerdotes, Diáconos, Acólitos).
52. Al regresar al altar, el celebrante o diácono coloca las hostias restantes en un copón y se lo da al acólito para que lo coloque en el tabernáculo o lo lleve él mismo si no hay acólito. Luego, el celebrante purifica la patena o copón sobre el cáliz y purifica el cáliz (cf. n. 183).
53. El celebrante o diácono cubre el cáliz con el velo del cáliz y coloca la bolsa del corporal encima para después colocarlo en el centro del altar. Luego, el acólito lo toma para colocarlo en la credencia (Norma Diocesana).
54. Se pide haya un momento de silencio entre la purificación y la oración después de la Comunión (cf. n. 88). Este momento de silencio debe ser suficiente para escuchar con atención la oración después de la comunión (Norma Diocesana).

## Ritos de Conclusión

### Despedida

55. Después de la bendición final, el diácono despide al pueblo utilizando la fórmula adecuada (Orden de la Misa, cf. n. 144).

### Procesión de Salida

56. Cuando la gente dice "Demos gracias a Dios" en respuesta a "Pueden ir en paz", el portador de la Cruz y los portadores de las velas toman inmediatamente la cruz procesional y las velas (sin esperar una señal del celebrante) y descienden para pararse frente al altar en medio del pasillo central, de diez a quince pies atrás del santuario (Carta del bispo, 13 de febrero de 2015).

57. Los lectores salen de sus asientos hacia el centro del pasillo central y se colocan uno al lado del otro frente al altar frente a los portadores de las velas (carta del obispo, 13 de febrero de 2015).

58. El celebrante y el diácono hacen reverencia al altar, descienden al pasillo central y hacen una genuflexión con los otros concelebrantes que ya están en el pasillo central. Cuando el que preside se da la vuelta, el portador de la cruz conduce la procesión hacia las puertas de la iglesia (carta del obispo, 13 de febrero de 2015).